| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **9 Eylül – 13 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,  tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,  tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **16 Eylül – 20 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması  üzerinde de durulabilir. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması  üzerinde de durulabilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **23 Eylül – 27 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(4.HAFTA)** | **30 Eylül– 4 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **7 Ekim – 11 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde  düzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde  düzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **14 Ekim – 18 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **21 Ekim – 25 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak  uygulamalar yaptırılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak  uygulamalar yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM - KASIM**  **(8.HAFTA)** | **28 Ekim – 1 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun  aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun  aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **04 Kasım – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile  şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile  şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **11 - 15 Kasım** |  | 11 – 15 KASIM 1. ARA TATİL | | | | | | |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **18 Kasım – 22 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM**  **(11.HAFTA)** | **25 Kasım – 29 Kasım** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve  evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve  evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **2 Aralık - 6 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,  belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten  sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,  belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten  sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **9 Aralık – 13 Aralık** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.  Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.  Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **16 Aralık – 20 Aralık** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | “Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK**  **(15.HAFTA)** | **23 Aralık – 27 Aralık** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK - OCAK**  **(16.HAFTA)** | **30 Aralık – 3 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,  tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,  tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **6 – 10 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması  üzerinde de durulabilir. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması  üzerinde de durulabilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **13 – 17 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **03 Şubat – 7 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **10 Şubat – 14 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde  düzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde  düzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **17 Şubat – 21 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(22.HAFTA)** | **24 Şubat – 28 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak  uygulamalar yaptırılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak  uygulamalar yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **3 Mart – 7 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun  aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun  aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **10 Mart – 14 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile  şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile  şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **17 Mart - 21 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART**  **(26.HAFTA)** | **24 Mart – 28 Mart** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve  evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve  evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN** | **31 Mart– 4 Nisan** |  | 31 MART – 4 NİSAN 2. ARA TATİL | | | | | | |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **7 Nisan – 11 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,  belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten  sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,  belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten  sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **14 Nisan – 18 Nisan** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.  Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.  Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **21 Nisan – 25 Nisan** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | “Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN - MAYIS**  **(30.HAFTA)** | **28 Nisan – 02 Mayıs** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **5 Mayıs – 9 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,  tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,  tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **12 Mayıs – 16 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması  üzerinde de durulabilir. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması  üzerinde de durulabilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 23 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **26 Mayıs – 30 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **2 – 4 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde  düzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde  düzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN**  **(36.HAFTA)** | **10 – 13 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **HAZİRAN**  **(37.HAFTA)** | **16 – 20 Haziran** | **1 SAAT** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI | | | | | | |

Özlem SAKARYA

1/A Sınıf Öğretmeni

OLUR

02/09/2024

Yakup KARA

Okul Müdürü